

札幌西高等学校校歌

一わが西高に献ず一

風巻景次郎 作詞
平井康三郎 作曲

大きく いきいきと ♩ = 96 ~ 100

mf

Soprano
Alto

Musical notation for Soprano and Alto parts, first system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

1. そ ら ひ - ろ し そ ら ひ ろ し の ぞ み は - と お し
2. ゆ き し - ろ し ゆ き し ろ し い の ち は - た だ し

Tenor
Bass

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

3. か ぜ き - よ し か ぜ き よ し ほ く と は - た か し

4

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

S. A. と も の む れ ち か ら を - あ わ せ う ち た つ る ぶ ん
と も の む れ こ こ ろ は - つ よ く り ん と し て じ り

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

T. B. と も の む れ し ん び の - な ぞ に つ つ ま し く ひ と

7

Musical notation for Soprano and Alto parts, third system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking of *f* is present.

S. A. か の ひ か り お も う べ し
か の そ の に さ き に ほ へ わ か

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking of *f* is present.

T. B. み を つ ね に さ し む け よ わ か く た

10

S.
A.

く た だ - し - く あ た ら し く - あ あ ゆ く く も に
あ あ ふ く か ぜ に

T.
B.

だ - し - く あ た ら し く あ あ わ こ う ど の

14

S.
A.

そ う ぞ う の し ら べ は た か - く こ だ ま せ
ま ゆ あ げ て へ い わ の く に - を ひ ら か ず

T.
B.

ま み さ え て え い ち の か げ を や ど さ ず

18

S.
A.

よ に し こ う こ う
や

T.
B.

や に し こ う こ う

Allarg. *ff*